

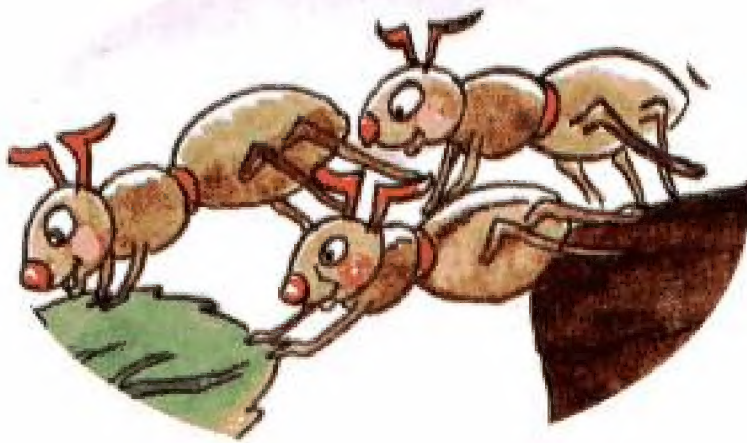
ألف حكاية وحكاية (٣٠)

أعظم يوم فى حياتى

وحكايات أخرى

يروئها

يعقوب الشارونى



رسوم

عبد الرحمن بكر

مكتبة مصر

بعد ٢٣ سنة!!

ذات يوم، سمع رجل دقات جرس باب شقيقه. وعندما فتحه، فوجئ برجل مسن، في حوالى السبعين من عمره، لا يعرفه، يقدم إليه ورقة ليوقعها. وعندما قرأها الرجل، وجد أنها تعهد بعدم توجيه أية تهمة إلى ذلك الغريب، وعدم تسليمه إلى رجال الشرطة. وأمام إصرار الشيخ الغريب، اضطر الرجل إلى التوقيع على الورقة!

وبعد أن اطمأن الشيخ، أخرج حافظة نقود من جيبه، وأعطاهها للرجل.

وعرف الرجل أنها حافظته التى فقدتها منذ فترة طويلة، وبها بعض الأوراق المهمة، ومبلغ كبير جداً من النقود. وعندما نظر صاحب الشقة إلى الغريب فى دهشة، وعلى وجهه كثير من علامات التساؤل، قال الغريب:

"هذه حافظة نقودك، وقد وجدتها بعد أن سقطت منك فى الطريق منذ ٢٣ سنة. وحدثتني نفسى أن أحتفظ بما فيها، لكن ضميرى ظل يؤرقنى ويؤلمنى منذ ذلك اليوم، فلم أستطع أن أنفق أى مبلغ منها. وذهبت إلى عنوان مسكنك الذى وجدته بين أوراق حافظتك، فوجدتك قد غيرت مكان إقامتك. واليوم عرفت مصادفة عنوانك الجديد، فجئت أعيدها إليك."



يجب ألا أنسى

ذات يوم، خرج أعرابيٌ مُتَجِّهاً إلى مكة للحجّ، وكان لا يملكُ
جمالاً، فطالَ به السفرُ، وتعبَ جسمُه، وتمزَّقَ حذاؤُه، فسار حافياً.
وألْهَبَتْ رمالُ الصحراءِ قَدَمَيْه، فضاقتْ صدرُه، وسخطَ من نفسه،
ونسى نِعَمَ رَبِّه الكثيرةَ عليه، وأخذ يندبُ حظَّه، إذ حُرِمَ من مالٍ
يشتري به جمالاً يركبُه في سفره الطويل.



وعندما وصل إلى مكة، كانت نفسه ملآنة بالضيق.
وما إن دخل قُرب الكعبة، حتى رأى على بابها رجلاً مبتورَ
الساقين، لا يستطيع أن يتحرك، يسأل الناس إحساناً.
عندئذ أفاق الأعرابيُّ مما هو فيه، ورجع إلى عقله وهو يقول:
"ربّي اغفرْ عني. لقد نسيْتُ وكان يجبُ ألا أنسى، أنك أنت
الذي خلقتني ورزقتني ومنحتني القوة، وأعطيتني السمع والبصر.
اغفرْ لي يا ربّاهُ."



هدية لقائد القلعة!

بعد أن اكتشف كولمبس أمريكا، بنى قلعة فوق إحدى الجزر،
حتى يستطيع مَنْ يتركهم من الرجال الدفاع عن أنفسهم. ثم اختار
أحد الرجال قائداً للحامية.

وسرعان ما حاصر الوطنيون من سكان أمريكا القلعة، وبدأ القائد
ورجاله يعانون من الجوع.

و ذات ليلة، تسلل أحد الوطنيّين، وأعطى القائد حمامتين في
قفص. وقبل القائد الهدية، وترك الرجل ليعود إلى أهله، ثم جمع
رجالَه وقال لهم:

"حمامتانِ أقلُّ كثيراً من أن تكفيا لنقتسمهما بيننا. ولما كنتُ أنا
قائدكم، فإنني أقترحُ أن تتركوهما لي."

وتبادل رجاله النظرات، غير راضين عن هذا الاقتراح.
عندئذٍ وقف أكبرهم سنّاً، وقال: "أنا أوافق".

وسكت الباقون، وقد وافقوا عن غير رضى.

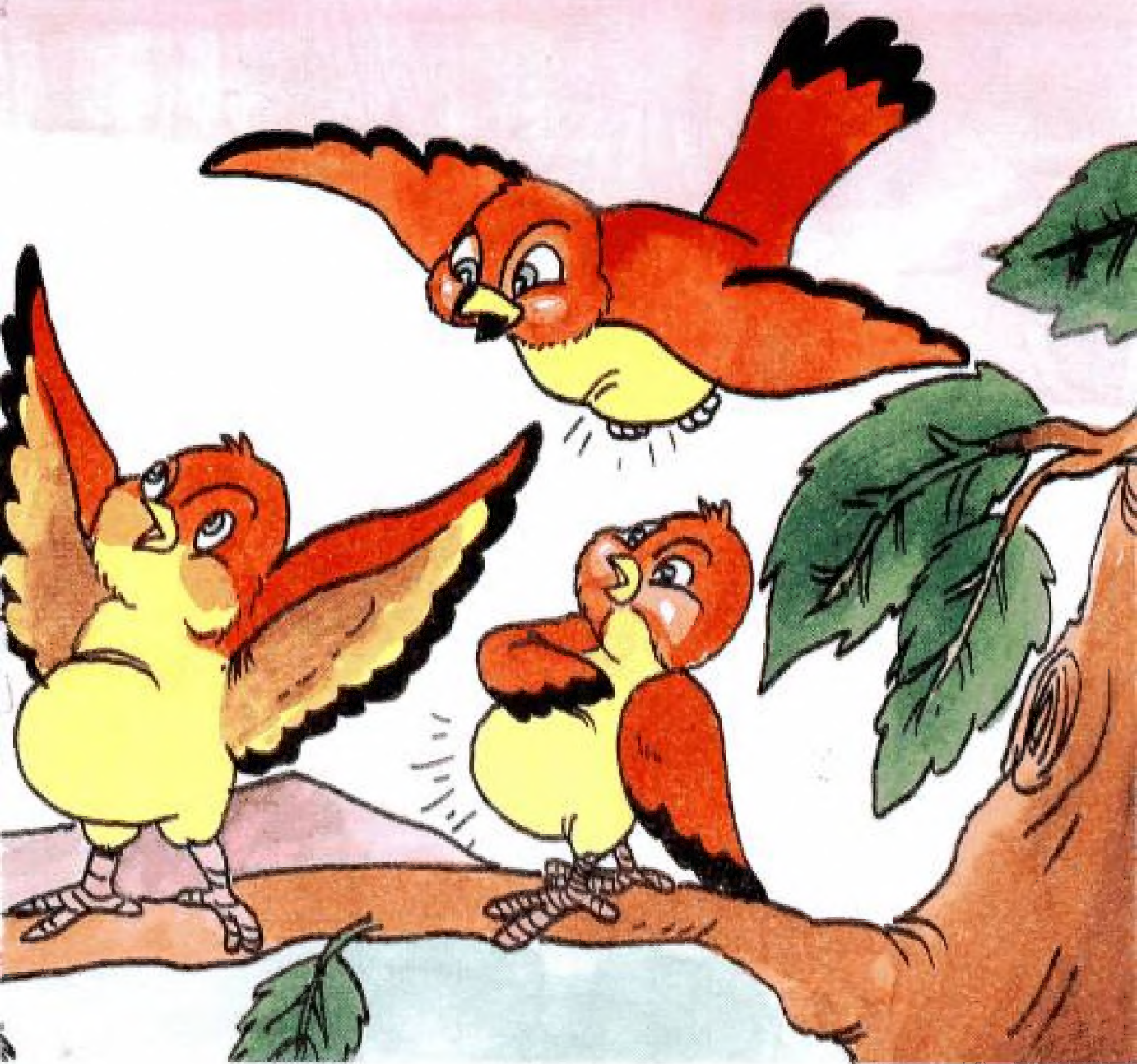
عندئذٍ فتح قائد القلعة النافذة، وأطلق سراح الحمامتين،

لتنطلقا في حرية تحت السماء الزرقاء للعالم الجديدة!



على أرض الآخرين..

أرادتُ بعضُ العاصفِر أن تُغيّرَ طعامَها المعتادَ، فتركّتُ حقولَ
القريةِ بما فيها من حبوبٍ، وهبطتُ في حديقةٍ مالئةٍ بأشجارِ العنبِ.
وفي المساءِ، عادتُ إلى الأعشاشِ ثلاثٍ منها فقط، وقد امتلأتْ
وزادَ وزنُها، حتى إن بقيةَ العاصفِر قالتُ لها:



"هل يُمكنُ أن نذهبَ معكن في المرةِ القادمة؟"

قالتِ العصافيرُ الثلاثُ:

"لقد عُدنا هذه المرةَ أحياءَ. أما بقيتُنا فقد تمَّ اصطيادُها. ومن

الأفضل أن تظلُّوا أقلَّ وزنًا مع الأمان في أرضكم، من أن يزدادَ

وزنكم مع التعرُّض للهلاك في أرض الآخرين!!"



جحا يعض أذن نفسه!!

ذهب اثنان متخاصمان إلى جحا في بيته، فقال أحدهما يشكو الآخر:

"لقد عضّ هذا الرجل أذني!"

وصاح الآخر مدافعاً عن نفسه:

"بل عضّ هو أذنه بنفسه!!"

فقال جحا:

"انتظرا لحظةً حتى أعود إليكما."

ودخل جحا غرفةً أخرى من البيت، وأراد أن يجرب: هل يستطيع الإنسان أن يعضّ أذن نفسه أم لا؟ فبدأ يشدّ أذنه ناحية فمه، ويلوى فمه إلى ناحية أذنه!!

وبينما هو في تجاربه الغريبة هذه، عثرت قدمه بأحد مقاعد الغرفة، فوقع على الأرض بشدة، وأصابه جرح في رأسه!! عندئذ عاد جحا إلى المتخاصمين، وهو يمنع يديه اندفاع الدم من جرح رأسه، وقال لهما وهو يتأوه:

"لا يستطيع أحد أن يعضّ أذن نفسه، لكن من السهل جداً على الأحمق أن يكسر رأسه .. بل وظهره أيضاً!!"



أعظم يوم في حياتي

تم اختيار أحد كبار رجال الصناعة مديراً لشركة مشهورة، وأقام
له أصدقاؤه حفلاً كبيراً بهذه المناسبة.

وكان الرجل، في هذا الحفل، سعيداً كل السعادة، فكل من
حواله يؤكدون أنه قد حقق أكبر نجاح في حياته.
اقترب منه صديق، وقال له:

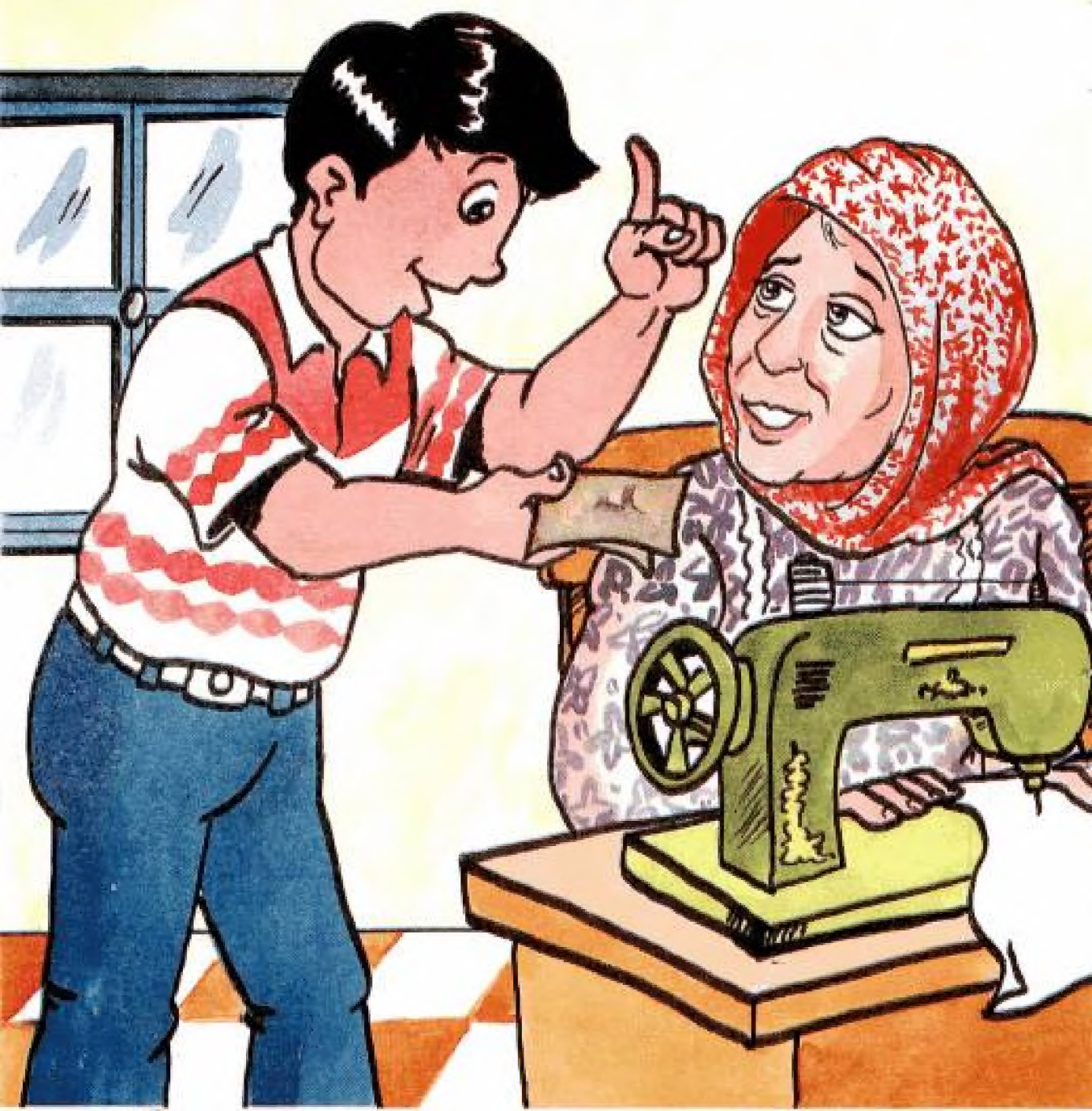
"لابد أن يكون هذا اليوم أعظم يوم في حياتك."

فأجاب رجل الصناعة الكبير:

"كلا.. إن أعظم يوم في حياتي كان وأنا في الثانية عشرة من
عمرى، عندما تسلّمت أول أجر لي، وهو جنيهان في الأسبوع.
أخذت الجنيهين، وذهبت إلى أمي، التي كانت تعمل رغم
مرضها لأجل تربيتي بعد وفاة والدي، وقلت لها:



لن تضطري بعد اليوم يا أمي أن تعملي وأنت مريضة، فقد
أصبحتُ أكسبُ ما يكفيننا."



الواحد للمجموع

فى أحد الأيام، كنتُ أقفُ بجوار مبنى منخفضِ السقفِ، ورأيتُ نملةً حمراءَ كبيرةً تقتربُ من حافةِ السقفِ. وكانت أوراقُ شجرةٍ فاكهةٍ تنمو قريباً من المبنى، وتهتزُّ على بعدِ سنتيمتراتٍ من النملة، التى كانت تحاولُ أن تمسكَ بورقةٍ منها. وأمسكتِ النملةُ بالسقفِ بقدميها الخلفيتين، ثم ألقَتْ بقيةَ جسمِها فى الهواءِ، وبدأتِ تتخبطُ وهى متدلّيةٌ من السقفِ.

وسرعانَ ما هبَّتْ نسمةٌ من الهواءِ، دفعتْ ورقةً من الشجرةِ قريباً من النملة، بحيثُ استطاعتُ أن تتعلّقَ بها. لكنَّ النملةَ لم تقفزْ على الورقةِ كما تصوّرتُ، بل ظلَّتْ بغيرِ حركةٍ، معلقةً مشدودةً الجسمِ بين ورقةِ الشجرِ وسقفِ المبنى.

وفى لمحِ البصرِ، رأيتُ عشراتٍ من النملِ الذى كان يُجولُ على السقفِ، يُسرِعُ نحوَ القنطرةِ التى بنتها النملةُ بجسمِها، وأخذتُ تعبرُ الواحدةُ بعدَ الأخرى من السقفِ إلى الشجرةِ، عن طريقِ الجسمِ الممدّدِ الذى يقومُ مقامَ القنطرةِ.

وعندما انتهتِ آخرُ نملةٍ من رحلتِها، أفلتتِ النملةُ قدميها الخلفيتينِ المثبتتين على السقفِ، وقفزتُ إلى ورقةِ الشجرِ. ثم انطلقتُ قوافلُ النملِ تسيرُ على الأوراقِ الخضراءِ، لتصلَ إلى فاكهةِ الشجرةِ الحلوةِ.



جهاز التليفزيون المسحور!!

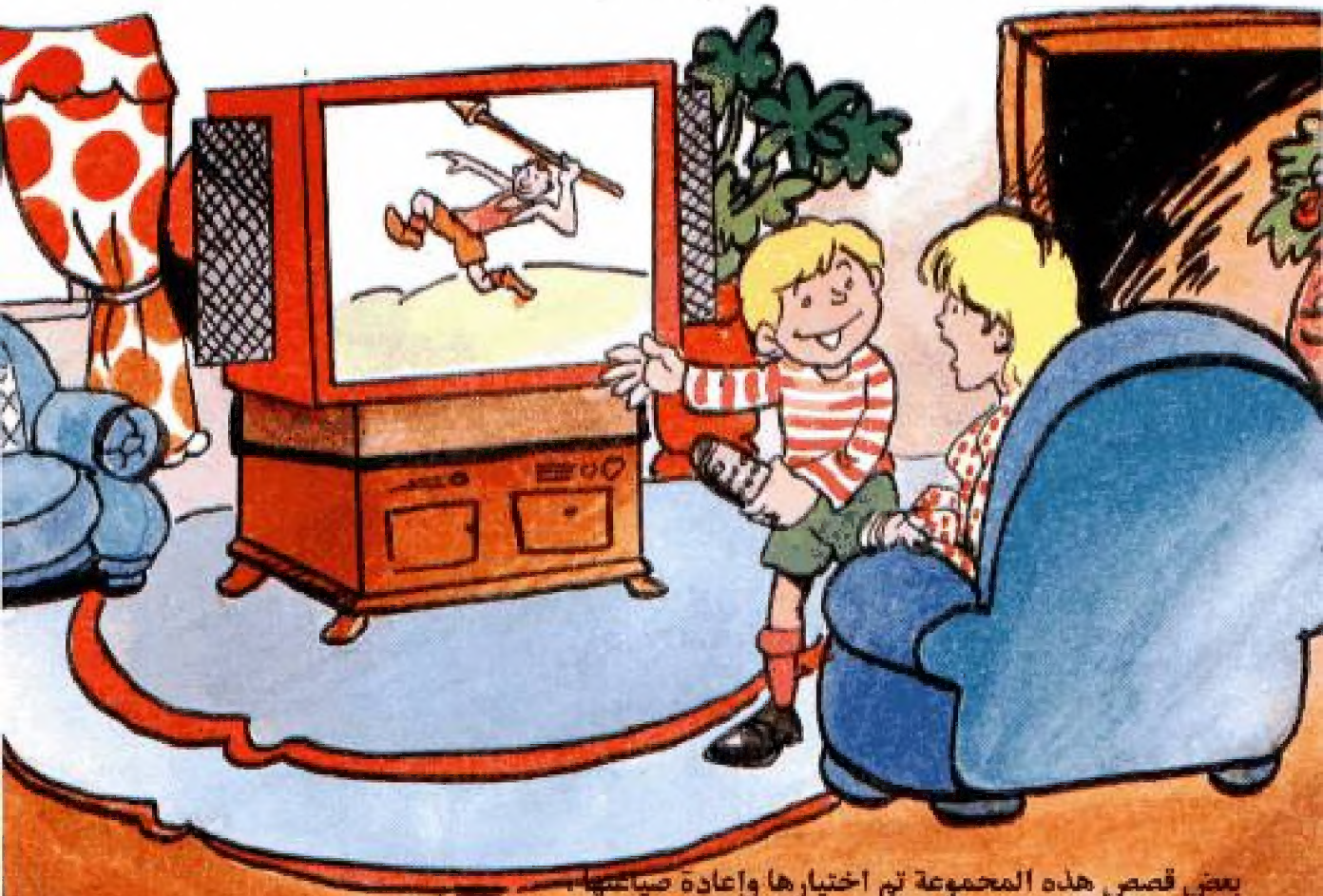
يتندّر الأمريكيون بالسرعة التي تتقدّم بها المخترعات، خاصةً بعد انتشار أجهزة التشغيل عن بُعد، أو "الريموت كونترول"، فيقولون إن طفلاً عادَ بعد أول يومٍ له في دار الحضانة، وقال لوالديه في انفعالٍ شديدٍ:

"عندنا في الحضانة جهاز تليفزيون سحري!!"

سألته أمّه: "وما هو السحر فيه؟"

قال الطفل: "لا يوجد له ريموت كونترول، ولكي نغيّر

المحطات، ندير قرصاً في نفس الجهاز!!"



بعض قصص هذه المجموعة تم اختيارها وإعادة صياغتها من الأدب الشعبي، والعربي القديم، والعالمي.